



# MASTER OF BRANDING

**Fredl - Piercing D-LUX**  
Linz, Österreich  
[www.piercing-d-lux.com](http://www.piercing-d-lux.com)

**Erzähle uns etwas über dich selbst; wie und mit welcher Motivation bist Du Piercer und BodyMod Künstler geworden? Wie hat es angefangen und wie hast Du dich entwickelt?**

Begonnen hat meine Piercinglaufbahn 2001 in Wien, als ich Helmut (damals Wildcat Vienna) traf und bei ihm das Piercen erlernen durfte. Nach einem Jahr kam ich dann wieder in meine Heimatstadt Linz zurück um mir hier mühselig meine geplante Existenz aufzubauen. Was gar nicht so leicht war, da ich zuvor als Schulabbrecher, AMS-Sorgenkind, stadtbekannter Rowdie und Taugenichts bekannt war und einem so viele Steine im Weg liegen. 2003 war es dann aber so weit, Piercing-D.LUX zog ins Positive-Vibration ein. Das ist ein in der Stadt recht bekannter Szeneladen, in dem man mich heute noch und auch in Zukunft weiterhin antrifft. Mittlerweile bin ich zwar viel unterwegs und arbeite auch in Wien und Berlin regelmäßig, aber Linz bleibt meine Heimstätte.

Mitte 2004 hab ich begonnen mich für Brandings zu interessieren und hab mich viel mit den Techniken und Arten des Brandings beschäftigt. Im Jänner 2005 habe ich mein Erstes gemacht.

**Hat dich jemand besonders inspiriert oder hattest Du einen Mentor oder Lehrer?**

Einen tatsächlichen Lehrer hatte ich nur im ersten Jahr meiner Laufbahn, wobei sich diese „Ausbildung“ hauptsächlich auf Hygiene, Materialkunde, Kundenumgang und Techniken beschränkte. Den Rest hab ich mir selbst beigebracht und vieles hat sich im Laufe der Jahre durch Erfahrungen und leider meist nur spärlichen Austausch mit Kollegen weiterentwickelt. Beim Branding war ich von Anfang an auf mich allein gestellt, auf die Idee so etwas zu machen kam ich wohl als ich die ersten professionellen Bilder im Netz (BME) sah, da stand für mich sofort fest: „so was will ich auch machen“. So begann ich alle Informati-

on und Quellen die ich kriegen konnte zu sammeln und in „Müll“ und „klingt vernünftig“ zu trennen. So habe ich mir in langer und mühsamer Arbeit ein genaues Bild der Sache verschafft und fühlte mich irgendwann so weit die ersten Schritte zu gehen.

So muss ich heute wohl anstatt einem Lehrer oder Mentor am ehesten meinen Freunden und dann ersten Kunden danken, die mir soviel Vertrauen entgegen gebracht haben. Ihnen bin ich zu größtem Dank verpflichtet und soweit ich weiß hat auch keiner seine Entscheidung bereut sich in meine Hände zu begeben.

**Was denkst Du macht dich und deine Arbeit wiedererkennbar? Worin unterscheidest Du dich von anderen?**

Naja, eine schwere Frage. Ich denk mal - wenn überhaupt dann - dass ich durch mein Äußeres und meine unübersehbare „subkulturelle Szenezugehörigkeit“ eher wiedererkennbar bin als durch meine Arbeiten. Ich würde - auf Brandings bezogen - das nicht unbedingt mit Tattoo-Artists oder so vergleichen, einen wirklich eindeutig wieder erkennbaren Stil kann ich so bei keinem mir bekannten Branding-Artist erkennen. Es gibt zu viele Variablen und Unterschiede in den verschiedenen Techniken, der individuellen Narbenbildung, der Nachsorge durch den Kunden, dem Hauttyp und natürlich auch in der Motivwahl. Die trifft ja der Kunde, die meisten Kunden haben schon ein fixes Motiv im Kopf, das auch eine ganz bestimmte Bedeutung für denjenigen hat oder halt den Wunsch nach mehr Individualität birgt. So hat der Artist selbst dann nicht so oft die Möglichkeit seinen Geschmack mit einzubringen. Bei Bedarf wird das Motiv dann höchstens etwas brandingtauglicher gemacht. Naja und Tattoos werden halt auch öfters gemacht wie Brandings...

**Was denkst Du ist deine Spezialität (oder liebste Arbeit) wenn es überhaupt so etwas für dich gibt?**

Als meine BodyMod Spezialität würde ich natürlich das Branding nennen. Bezogen auf Piercings würde ich sagen, dass es mehr am Kunden liegt, als an der Stelle ob man das Piercing lieber macht oder nicht. Ein paar Lieblingspiercings hab ich trotzdem: Big Lobes, das Punchen, Industrials und Surface Arbeiten...

**Was denkst Du ist aktuell neu oder außergewöhnlich im Bereich der Body Modification?**

Ich denke mal das ist Ansichtssache, oder liegt daran wie „up to date“ man ist oder sein möchte. Jeder, der sich nur ein wenig für BodyMod interessiert und sich informiert, muss feststellen das sich laufend etwas tut. Damit meine ich die andauernde Weiterentwicklung der Materialien und Techniken aber auch die Möglichkeit oder auch die Bereitschaft immer mehr Leute sich zu modifizieren und neue Grenzen für sich auszuloten. Ob das alles vernünftig und alltagstauglich ist sei einmal dahingestellt, aber zu verkennen ist das wohl kaum.

Keine Ahnung was noch kommen mag (the future is unwritten) aber zur Zeit bezieht sich meine Interesse fast ausschließlich aufs Piercing und Branding. Das reicht mir im Moment und so sind für mich z.B. Microdermals zur Zeit meine neue Herausforderung und Interesse.

Keine Ahnung was noch kommen mag (the future is unwritten) aber zur Zeit bezieht sich meine Interesse fast ausschließlich aufs Piercing und Branding. Das reicht mir im Moment und so sind für mich z.B. Microdermals zur Zeit meine neue Herausforderung und Interesse.

**Arbeitest Du viel mit anderen Europäischen Body Moddern zusammen oder arbeitest im Ausland?**

Nein, als europäische oder wirklich internationale Zusammenarbeit würde ich das eigentlich nicht bezeichnen, da ich zur Zeit nur im Deutschsprachigen Raum anzutreffen bin. Und selbst hier findet leider kaum wirklich ein Austausch oder eine Zusammenarbeit zwischen Berufskollegen statt. Alles in allem würde ich sagen, gibt es eine Handvoll Kollegen, mit denen ich bei seltenen Anlässen einmal fachsimpeln kann; eine wirkliche Zusammenarbeit ist aber auch das (noch) nicht.

**Gibt es andere Projekte abseits deiner Body Modification an denen du arbeitest?**

Ja, zur Zeit bin ich mit daran beteiligt einen Verein zur „Erhaltung der Gegenkultur“ zu gründen. „no tomorrow for you“ wird neue Klänge und unvergessliche Abenteuer in meine Stahlstadt bringen ... man darf gespannt sein... mehr wird noch nicht verraten.

*ink*











